কেট চপিনের **"The Story of an Hour"** (১৮৯৪) গল্পের মূল ভাব (Theme) অত্যন্ত গভীর ও মনস্তাত্ত্বিক। নবম-দশম শ্রেণীর পরীক্ষার উপযোগী করে এর মূল ভাবটি নিচে বিষদভাবে আলোচনা করা হলো:

□ মূল ভাব (Theme Analysis)

গল্পটির মূল বিষয়বস্তু হলো **নারীর ব্যক্তিগত স্বাধীনতা (Female Autonomy), আত্মোপলব্ধি এবং বৈবাহিক জীবনের অদৃশ্য বন্দিত্ব।** ১৯ শতকের সমাজব্যবস্থায় বিবাহিত নারীদের নিজস্ব ইচ্ছা-অাকাঙ্ক্ষার যে কোনো মূল্য ছিল না, গল্পটি মূলত সেই সত্যকেই ফুটিয়ে তুলেছে।

১. বৈবাহিক জীবনের বন্দিত্ব বনাম স্বাধীনতা

গল্পের শুরুতে দেখা যায়, লুইস ম্যালার্ড একজন আদর্শ গৃহবধূর মতো স্বামীর মৃত্যুর খবর শুনে কান্নায় ভেঙে পড়েন। কিন্তু নিজের ঘরে একা হওয়ার পর তাঁর মনের রূপান্তর ঘটে। তিনি অনুভব করেন যে, তাঁর স্বামী তাঁকে ভালোবাসলেও বিয়ের বন্ধনটি আসলে তাঁর ব্যক্তিগত স্বাধীনতাকে কেড়ে নিয়েছিল। ১৯ শতকের সমাজে সমাজ ও স্বামীরা স্ত্রীদের ওপর নিজেদের ইচ্ছা চাপিয়ে দিত। লুইস ম্যালার্ডের এই উপলব্ধি কোনো নিষ্ঠুরতা নয়, বরং একজন মানুষের নিজের মতো করে বাঁচার তীব্র আকুতি।

২. প্রকৃতির প্রতীক ও নতুন জীবনের আশা

জানালা দিয়ে লুইসের বাইরের পৃথিবী দেখার দৃশ্যটি অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ। বাইরের বসন্তের নতুন জীবন, গাছের কচি পাতা, পাখির গান এবং বৃষ্টির সুবাস—এসবই তাঁর জীবনের এক নতুন সূচনার প্রতীক। গতকাল পর্যন্ত যে জীবনকে তিনি দীর্ঘ এবং ক্লান্তিকর মনে করতেন, আজ সেই জীবনকেই তিনি "অমৃত" (Elixir of life) হিসেবে গ্রহণ করতে চান। তিনি ফিসফিস করে বলে ওঠেন—*"মুক্ত, মুক্ত, মুক্ত! শরীর ও আত্মা মুক্ত!"*

৩. চরম ভাগ্যের পরিহাস (Tragic Irony)

গল্পের মূল মোচড়টি (Twist) আসে একেবারে শেষ মুহূর্তে। যখন জানা যায় তাঁর স্বামী ব্রেন্টলি ম্যালার্ড আসলে মারা যাননি এবং তিনি সম্পূর্ণ সুস্থ অবস্থায় ঘরে ফিরে আসেন, তখন লুইসের সেই সদ্য পাওয়া স্বাধীনতার স্বপ্ন এক সেকেন্ডে চূর্ণ-বিচূর্ণ হয়ে যায়। এই মানসিক ধাক্কা সহ্য করতে না পেরে তিনি হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে মারা যান।

৪. "যে আনন্দ মানুষকে মেরে ফেলে" (The Joy that Kills)

ডাক্তাররা এসে বলেছিলেন যে লুইস ম্যালার্ড "অতিরিক্ত আনন্দের কারণে" (Joy that kills) মারা গেছেন—অর্থাৎ স্বামীকে জীবিত দেখার আনন্দে তাঁর হার্ট অ্যাটাক হয়েছে।

MD.NAJMUL ISLAM

কিন্তু এটি ছিল একটি চরম নাটকীয় পরিহাস (Dramatic Irony)। লুইস আসলে আনন্দে মারা যাননি; তিনি মারা গেছেন স্বাধীন জীবনের স্বপ্নটি চোখের সামনে মুহূর্তের মধ্যে হারিয়ে ফেলার তীব্র শোকে ও হতাশায়।

□ সংক্ষেপে পরীক্ষার জন্য লেখার উপযোগী সারকথা:

এই গল্পটি আমাদের শেখায় যে, মানুষের কাছে ব্যক্তিগত স্বাধীনতা এবং আত্মপরিচয় পৃথিবীর অন্য যেকোনো কিছুর চেয়ে মূল্যবান। একজন মানুষের ওপর অন্য মানুষের ইচ্ছা চাপিয়ে দেওয়া, তা যতই ভালোবাসার মধ্য দিয়ে হোক না কেন, তা এক ধরণের অপরাধ। লুইস ম্যালার্ডের মৃত্যুর মাধ্যমে লেখিকা দেখিয়েছেন যে, স্বাধীনতার স্বাদ পাওয়ার পর পুনরায় পরাধীনতায় ফিরে যাওয়ার চেয়ে মৃত্যুই তাঁর কাছে অবধারিত হয়ে উঠেছিল।

ক্রম	Word	Pronunciation	Parts of Speech	Meaning (বাংলা অর্থ)
১	**Afflicted**	আফ্লিক্টিড	Adjective	পীড়িত / আক্রান্ত (রোগে)
২	**Gently**	জেন্টলি	Adverb	মৃদুভাবে / সাবধানে
৩	**Veiled**	ভেইল্ড	Adjective	আবৃত / অস্পষ্ট / ঢাকা
৪	**Concealing**	কনসিলিং	Verb (Gerund)	গোপন করা / লুকিয়ে রাখা
৫	**Disaster**	ডিজেস্টার	Noun	বিপর্যয় / দুর্ঘটনা
৬	**Hastened**	হেইসেন্ড	Verb	তাড়াহুড়ো করেছিল
৭	**Forestall**	ফোরস্টল	Verb	আগেভাগে প্রতিরোধ করা
৮	**Paralyzed**	প্যারালাইজড	Adjective	অবশ / স্তব্ধ
৯	**Abandonment**	অ্যাবান্ডনমেন্ট	Noun	মগ্নতা / নিজেকে সঁপে দেওয়া
১০	**Exhaustion**	এগজহশচান	Noun	চরম ক্লান্তি / অবসাদ
১১	**Haunted**	হন্টেড	Verb/Adj	তাড়া করে বেড়ানো
১২	**Aquiver**	আকুইভার	Adjective	কম্পিত / শিহরিত
১৩	**Peddler**	পেডলার	Noun	ফেরিওয়ালা
১৪	**Wares**	ওয়ারস	Noun	বিক্রয়সামগ্রী / মালপত্র
১৫	**Twittering**	টুইটারিং	Verb/Noun	পাখির কিচিরমিচির শব্দ
১৬	**Eaves**	ইভস	Noun	চালের প্রান্তভাগ / ছাদ

MD NAJMUL ISLAM

১৭	**Motionless**	মোশনলেস	Adjective	গতিহীন / স্থির
১৮	**Repression**	রিপ্রেশন	Noun	দমন / মানসিক চাপ
১৯	**Subtle**	সাটল	Adjective	সুক্ষ্ম / সহজে বোঝা যায় না এমন
২০	**Elusive**	ইলুসিভ	Adjective	অধরা / মায়াবী
২১	**Tumultuously**	টিউমালচ্যুয়াসলি	Adverb	প্রবলভাবে / উত্তালভাবে
২২	**Striving**	স্ট্রাইভিং	Verb	আপ্রাণ চেষ্টা করা
২৩	**Exalted**	এগজ্যালটিড	Adjective	উচ্চ / মহিমান্বিত
২৪	**Perception**	পারসেপশন	Noun	উপলব্ধি / ধারণা
২৫	**Persistence**	পারসিস্টেন্স	Noun	একগুঁয়েমি / জেদ
২৬	**Illumination**	ইলুমিনেশন	Noun	জ্ঞানালোক / স্পষ্ট উপলব্ধি
২৭	**Self-assertion**	সেলফ-অ্যাসার্শন	Noun	আত্মপ্রতিষ্ঠা / নিজের অধিকার প্রকাশ
২৮	**Imploring**	ইমপ্লোরিং	Verb	আকুল আবেদন করা / অনুনয় করা
২৯	**Elixir**	ইলিক্সার	Noun	জীবনদায়ী সুধা / পরশমণি
৩০	**Composedly**	কম্পোজডলি	Adverb	শান্তভাবে / ধীরস্থিরভাবে

তি সংক্ষিপ্ত ও সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন (Short & Short-Answer Questions)

What is the significance of Mrs. Mallard's "heart trouble"? (মিশেল ম্যালার্ডের হৃদরোগের তাৎপর্য কী এবং লেখক কেন প্রথম অনুচ্ছেদেই এটি উল্লেখ করেছেন?)

How did Louise Mallard react initially when she heard the news of her husband's death? (স্বামীর মৃত্যুর খবর শুনে লুইসের প্রথম প্রতিক্রিয়া কেমন ছিল?)

What does the "open window" symbolize in the story? (গল্পে 'খোলা জানালা' কিসের প্রতীক?)

Why did Mrs. Mallard lock herself alone in her room? (মিসেস ম্যালার্ড কেন নিজেকে ঘরের ভেতর একা আটকে রেখেছিলেন?)

What did Louise see and experience outside her window? (জানালা দিয়ে লুইস বাইরের প্রকৃতির কী রূপ ও অনুভূতি দেখতে পেয়েছিলেন?)

What do Josephine and Richards represent in the story? (গল্পে জোসেফিন এবং রিচার্ডস চরিত্র দুটি কীসের প্রতিনিধিত্ব করে?)

What is the meaning and irony behind the phrase "a joy that kills"? ("যে আনন্দ জীবন কেড়ে নেয়" বা "joy that kills"—এই বাক্যটির ভেতরের আসল অর্থ ও আয়রনি কী?)

Who actually confirmed the news of Brently Mallard's death and how? (ব্রেন্টলি ম্যালার্ডের মৃত্যুর খবর কে এবং কীভাবে নিশ্চিত করেছিল?)

ISLAM